

# سوبرمان

البطل الجبار

كل خميس لتعليق الممثلة



الشمس  
٧٥ ق. ل.  
العدد  
٥٤٢





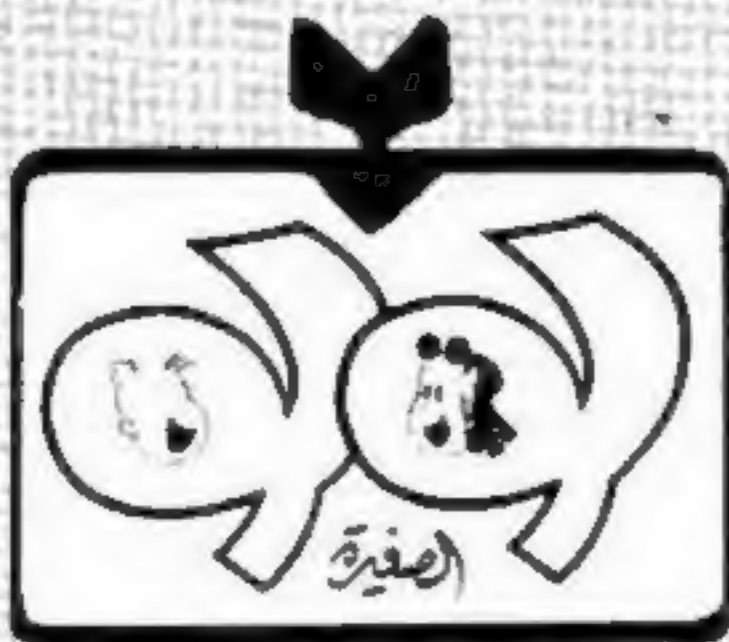
من منشورات  
دار المطبوعات المصورة



حافظت



البرق



تباع في أرجاء العالم العربي

سورما

مجلة أسبوعية

تصدر عن دار المطبوعات المصورة ش.م.ل

رئيسة التحرير : ليلي شاهين داكروز  
مديرة التحرير : ليلي شقال  
المدير المسؤول : الياس الديري

الخط : ناصر ماجد  
الترجمة : هيلدا ميخائيل  
المونتاج : ميشال جانك

شمل العدد

لبنان : ٧٥ ق.ل - الجمهورية  
العربية السورية : ١٠٠ ق.س -  
العراق : ٧٠ فلسا - الاردن :  
٧٠ فلسا - المملكة العربية  
السعودية : ١٠٢٥ ريال -  
البحرين : ١٠٠ فلس - قطر :  
١ ريال - دبي وأبو ظبي : ١٠٥٠  
درهم - الكويت : ١٠٠ فلس -  
السودان : ٧٠ مليما - جمهورية  
مصر العربية : ٧٠ مليما - ليبيا :  
١٠ ق.ل - الجزائر : ٢ فرنك -  
تونس : ١٠٠ مليم - المغرب :  
٢ درهم

الاشتراك

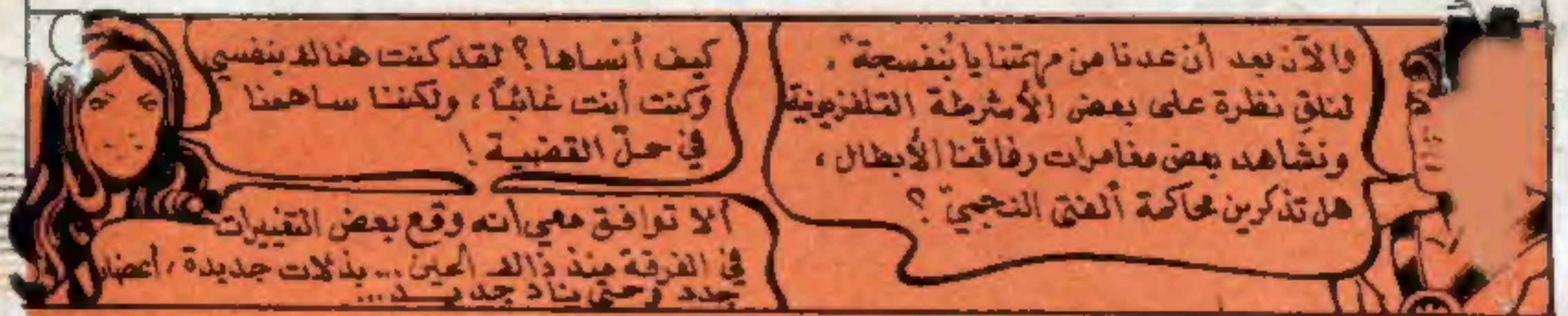
في لبنان فقط : ٣٥ ل.ل للسنة الواحدة  
٢٠ ل.ل لل ستة أشهر

التحرير شارع الحمراء - مبنى مركز صباغ -  
بيروت

تلفون : ٢٤٠٤١٠/١/٢ - ص.ب ١٩٩٦ -  
بيروت

تلفرافيا : سوبرمان





# قصص الأبطال الجبابرة

قوانين فرقة الأبطال صارمة للغاية ، ومبادئها تنهاها عن القتل ، وحسب تأسيس الفرقة لم يرتكب أحد  
جريمة قتل ، أما الآن فإن الأبطال يواجهون أزمة وسببها ...

## البطل الذي ارتكب جريمة قتل !!





لوحة المراقبة

الفن الجبار	الفن الجبار	الفن الجبار	الفن الجبار	الفن الجبار	الفن الجبار	الفن الجبار	الفن الجبار
في القاعدة	في القاعدة	في القاعدة	في القاعدة	في القاعدة	في القاعدة	في القاعدة	في القاعدة
آكل المادة	آكل المادة	آكل المادة	آكل المادة	آكل المادة	آكل المادة	آكل المادة	آكل المادة
في كوكب كوكب	في كوكب كوكب	في كوكب كوكب	في كوكب كوكب	في كوكب كوكب	في كوكب كوكب	في كوكب كوكب	في كوكب كوكب

أنا فاهب لزيارة  
والدي في مرصدهما في كوكب  
"كاراك" حالما تنتهي من  
فحص طلاب الوظائف!

أنا الفتي  
النجي... سأراقب  
تنقذتك  
واسجلها  
على لوحة  
المراقبة!



تعال ايها الفتي النجي... أنا  
وانضم إلينا، سيقدر  
الدماغ الإلكتروني  
من منا يتمتع أكثر  
بلعبة القبله!



واثناء انتظار الأبطال دخول الطلاب، فازهم يلعبون قليلاً...  
سأعز من عليكم رقصة جديدة  
شهيرة في كوكب "جاندا"... إنها  
بديعة للغاية!!  
أحاول أن أفوز على  
فخري الخامس بلعبة القبله!



انضمت إلينا وهي مسكرة بشخصية أخرى كي تساعدنا خفية...  
نحن نقدر خدماتك  
يا فتاة المحارم!  
انضمي إلى الفرقة  
كان مؤقتاً ولذلك  
استودعكم الآن!!



عجبا...  
"الفتي النجي"  
لا يكثر لشيء  
هذه الأيام  
إنه محجوب بفتاة المحارم،  
هل تذكرها؟ إنها تنتمي إلى  
كوكب "فالتور" وهي تقنع بقوى  
عقلية تجعلها تنبأ بمجرات  
المستقبل!!



ولكنه الفتي النجم لم يفسرها ...

هنا رأيتها للمرة الأخيرة عندما تركتنا  
هل نلتقي ثانية؟ آه جاء طالب  
جديد سأحاول أن أنسى فتاة الأحلام!



وعندما بدت الطلاب بدروس قراءتهم الجبارة ...

أنا سيّد الكوارث! أينما أذهب  
تقع الكوارث، أنتظر كيف انهار  
العمود! لا حاجة لنا إلى  
قوائك فأنصرف قبل  
أن ينهار المبنى ...  
الطالب الثاني!



سأصلح العمود!

وعندما تمّ فحص الطالب الأخير ...

إنهما يقومان بمراقبة فلكية  
خاصة ولكنهما سيعودان إلى  
كوكب كاراك! كوكبنا زائتو قريباً  
بعيد ومنغزل أيها الكوكبي ولكني  
أفقد النجمي وأريد أن أتأكد من  
أعلم لماذا تريد مقابلة  
والديك! وصولهما سالحين!



قوائك غير عادية ولكنهم لا تؤهلك  
لدخول الفرقة، حاول أن تنضم إلى  
فرقة الأبطال الإحتياطية!

أنا سيّد الكون  
ويمكنني تغيير  
ألوان الأشياء!



ولكنه عندما وصل الفتي النجم الكوكبي الذي

لقد رحل والداك وتركاني  
هنا في الراصد ... إسمي  
جان بارشا وأنا  
مستكشف!



هناك مركبة صغيرة  
ربما عاد إلى والدك!

وبعد هبوط المركبة ...

هه؟ يصوب ذلك  
المجهول مسدّسه  
إليّ، لنختبئ!!  
إن في حوزتي  
مسدّساً لأحبي  
نفسي من  
الجوش البرية!!





وسبعة استخدم الفتي النجم قواه العجيبة ...



قدري على تشقيل  
الأشياء ستزيد من وزنه  
إلى أن يعجز عن الحركة!

وقبل أن يحسك المستكشف مستر ...



لسمي كينز نوهار" ومهتي هي  
قتلك أيها الفتي النجمي ولكن  
ذاك الفتي حاول أن يمنع قتلته

هذه جريعة  
وحشية!



بصعوبة أحرك ...  
زيادة الوزن أعجزني  
عن الحركة !!

سأخبرك لماذا أريد أن أقتلك ،  
أنا أنتهي إلى كوكب نالور ومنذ  
زمن بعيد أحببت  
نورا ، تلك  
التي تسبقها أنت  
فتاة الأملام



أنا أعرف قوتك العجيبة ،  
ولكن ترسي سيعكس فعل قوتك  
في مؤثر عليك أنت!

آه ... انعكس الوضع وأصبح جسدي  
ثقيلاً بعد قليل سأسقط ...



هناك مركبة "نورا"  
تحقتني كي تنقذك  
ولكن فات الأوان !!

وسيلقي الوحيدة هي أن  
أخذ بيدي وأحاول التقاط  
مسدس جان بارشا!



ولكنها رفضت أن  
تبادلني الحب  
بسببك فأقسمت  
بأن أقتلك!



وفي اللحظة التالية...









« ذات مرة عندما أوثقته من فوقه غريب أتى يقتله  
« الفتى العنصري » بسكينه ... »



سأستخدم قوتي  
الجبارة وأحول  
ذرات سكينه  
إلى غاز ...

ولكن في الحوادث السابقة طالما  
تفادى الأبطال الأخطار ونجوا من  
الموت من دون القتل!



« مرة ثانية لهم وحسن رفيع على الفتى العنصري  
فما كان منه إلا أن راد من جمعه وأصبح عمداً  
وتفادى الموت بهذه الطريقة ... »



سأضع هذه  
الصخرة في طريقه  
لأمنعه من الوصول إلي!

« وفي السنة الماينة عندما أطلقت قرصانتي وفضائي أشعة فتاة  
على « الفتى العنصري » ... »

لستخدمت قواي المغناطيسية ورفعت هذا الشهاب ليخبرني  
من طلقة القرصان، وكان باستطاعتي أن أقذف الصخرة  
على القرصانة ولكني لم أرد قتلهم !!





بعد تلك عرض "فري الخاص" فكرته...  
أطلب منك الآن أن تستخدم قوتك  
نعم هذا المشهد يريكم الحادثة  
قبل أن أقتل  
"فوهور"...



يجب أن تعترف أنهم تعرضوا للأخطار مثلك  
ولكنهم استخدموا قواهم فتجوا من دون أن يقتلوا  
أحدًا... فماذا لم تقصروا مثلهم؟  
حاولت أن أقتل وزن  
"فوهور" ولكن الترس الذي  
كان يحمل عكس فعل قوتي  
فأصبحت أنا بها!

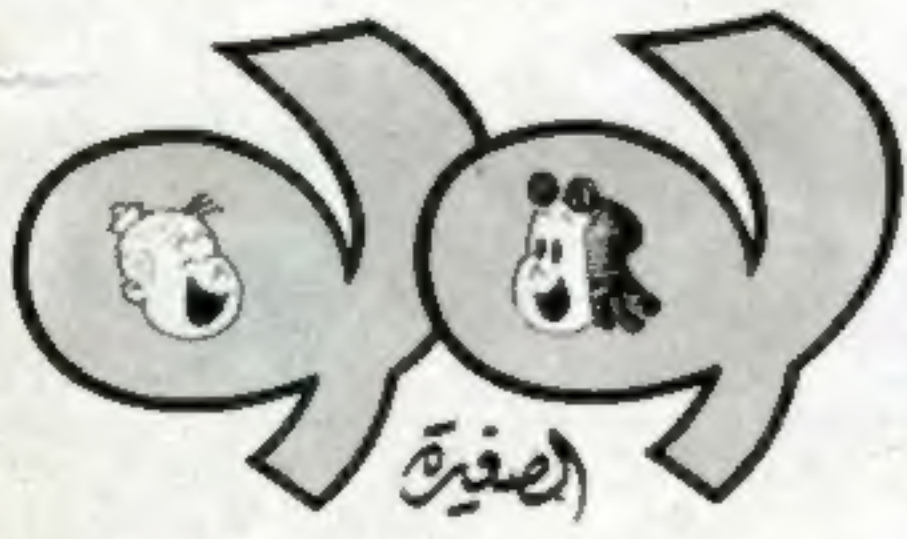


صديقي... كان باستطاعة "الفق النجبي" أن يفعل ذلك  
لوفكر في الأمر... سوف يثبت عليه الجرم إلا إذا  
مسرعت طريقة للدفاع  
بعضه...



ما رأيك أيرا القاري؟ وما هو حكمه على الفق النجبي؟

وهنا فعلت الفق النجبي كما طلب منه...  
نعم... لو ركزت  
هه؟ سقط الفصن عندما  
أزداد وزنه على "فوهور"...  
الحقيقي لسقط على  
"فوهور" وأفقده وعيه،  
بدلاً من قتله!!



تسليني وتضحكني  
وتفيدني!





السابقة  
الثالثة

# مونوران

شراب منعش ومغذي وسهل التحضير

الرسالة الغامضة: كتبت لولو رسالة لطبّوش ولكن صبيان  
الحى الثاني إستولوا عليها ومزّقوها - فلم يجد طبّوش حلاً  
إلا بأعادة ترتيبها ليعرف رسالة لولو... هل تساعده؟



رتّب أجزاء الرسالة بالطريقة الصحيحة ثمّ ألصقها على  
ورقة تكتب عليها بخط واضح اسمك وعنوانك وأرسلها  
إلى العنوان التالي: مسابقة **مونوران** الثالثة - ص.ب ٤٩٩٦ بيروت - لبنان  
آخر موعد لاستلام الرسائل يوم ١١/٧/١٩٧٤ -  
تنشر النتائج في عدد سوبرمان رقم ٥٤٨ وطارق رقم ٢٤



قبل ان تنتهي مسابقة تبدأ الأخرى، فاشترك في جميعها لتربح أكثر من مرة.

هدية لكل من يشترك في جميع مسابقات **مونوران**

بعض  
صور  
الرابحين







# حكم أعضاء الفرق

الجزء  
الثاني





وتابع الفتي الجبار اهتمامه بمسألة أعمال الأبطال الختلفة على الشاشة...

الأسبوع الماضي فقط استخدمت الفتاة المزدوجة قواها العجيبة وانشطرت إلى شطرين كي يرتبك ذلك الوحش ويتسنى لها الفرار!



تم... عندما حترت المقاتلة الأخيرة...

آه... اهديت إلى تقرير قد يساعدني في الدفاع عن "الفتى النجمي"...

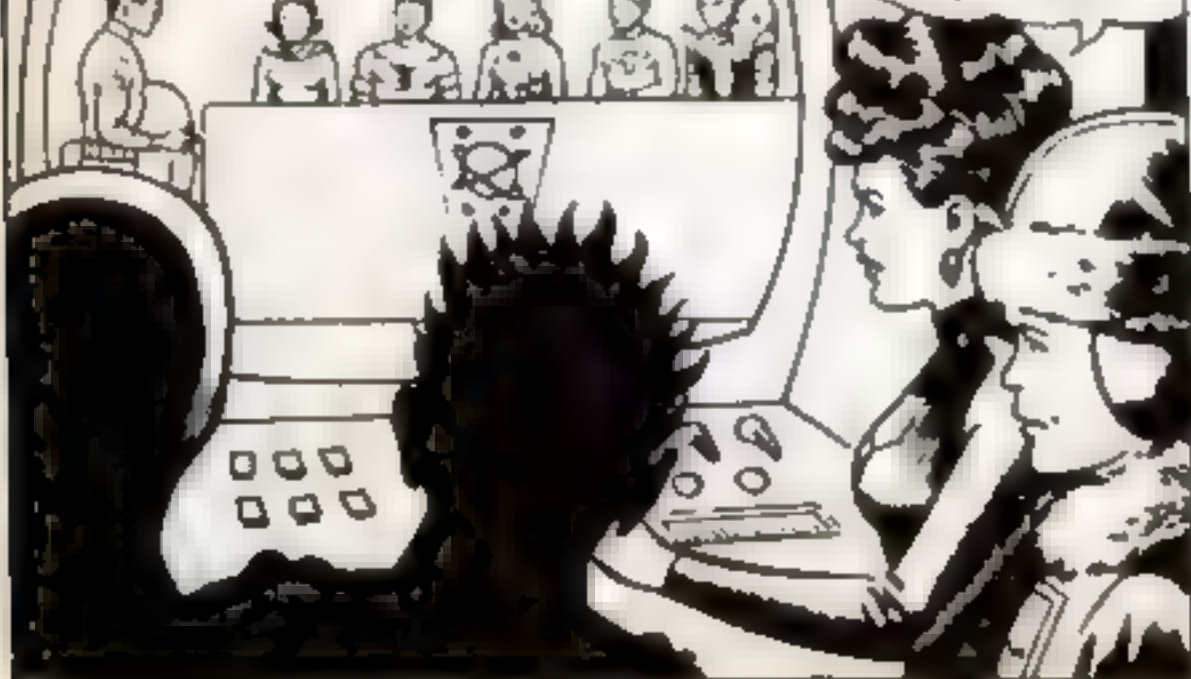


وهنا يظهر آكل المادة وهو يأكل جزءاً من المستن الذي صوبه إليه المخلوق العجيب أن هذه المشاهد لا تسعف ولقد اقترب موعد محاكمة الفتى النجمي!



وفي قاعة بعيدة جلس أعضاء الفرقة الإيجابية يشاهدون المحاكمة...

أرجو أن تثبت براءة الفتى النجمي... لا أحب أن يطرد أفضل الأبطال!



في الكواكب البعيدة حيث كان بعض الأبطال يقومون بالرحلات...

حسنًا يا فتور... تعال أيها الفتى الشمسي ولنتأكد عملنا الآن ونشاهد المحاكمة على التلفزيون...













بعد ذلك أسرع الفتى الجبان إلى حديقة الحيوانات...

ثم بعد متابعة الجلسة...





لهم ظهرت مرادات الأبطال على لوحة المرشحات في السادسة ...

إلى الآن ربحت ٥ أصوات صديقه!!

رائع... الفتيات يصوتن لصالحك بسبب علاقتك الغرامية مع فتاة الإعلام!!

المرشحات:

- المرشحة الأولى: هناد
- المرشحة الثانية: هناد
- المرشحة الثالثة: هناد
- المرشحة الرابعة: هناد
- المرشحة الخامسة: هناد
- المرشحة السادسة: هناد
- المرشحة السابعة: هناد
- المرشحة الثامنة: هناد
- المرشحة التاسعة: هناد
- المرشحة العاشرة: هناد
- المرشحة الحادية عشرة: هناد
- المرشحة الثانية عشرة: هناد
- المرشحة الثالثة عشرة: هناد
- المرشحة الرابعة عشرة: هناد
- المرشحة الخامسة عشرة: هناد
- المرشحة السادسة عشرة: هناد
- المرشحة السابعة عشرة: هناد
- المرشحة الثامنة عشرة: هناد
- المرشحة التاسعة عشرة: هناد
- المرشحة العشرون: هناد

المرشحة الحادية: هناد

المرشحة الثانية: هناد

المرشحة الثالثة: هناد

المرشحة الرابعة: هناد

المرشحة الخامسة: هناد

المرشحة السادسة: هناد

المرشحة السابعة: هناد

المرشحة الثامنة: هناد

المرشحة التاسعة: هناد

المرشحة العاشرة: هناد

المرشحة الحادية عشرة: هناد

المرشحة الثانية عشرة: هناد

المرشحة الثالثة عشرة: هناد

المرشحة الرابعة عشرة: هناد

المرشحة الخامسة عشرة: هناد

المرشحة السادسة عشرة: هناد

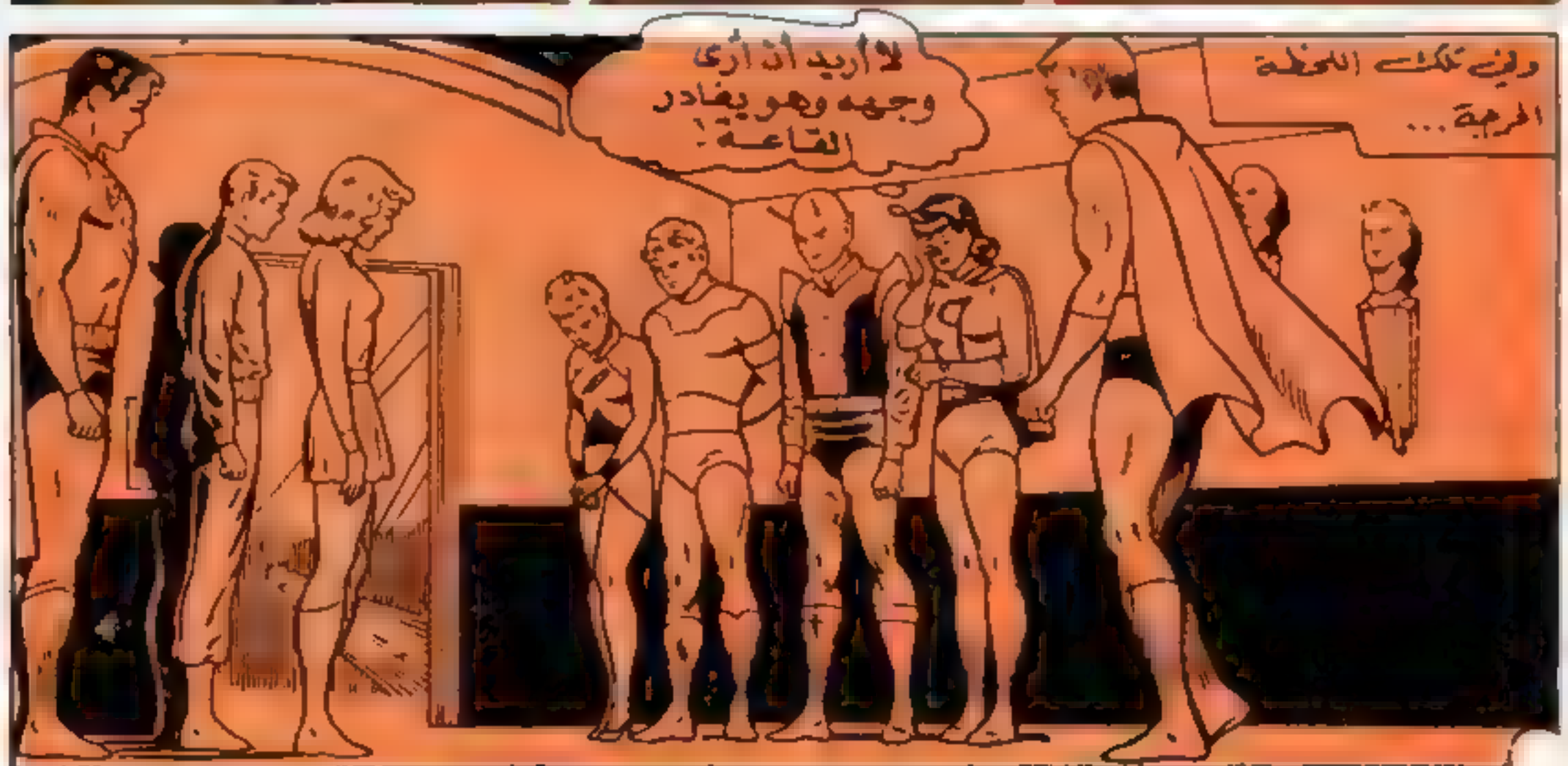
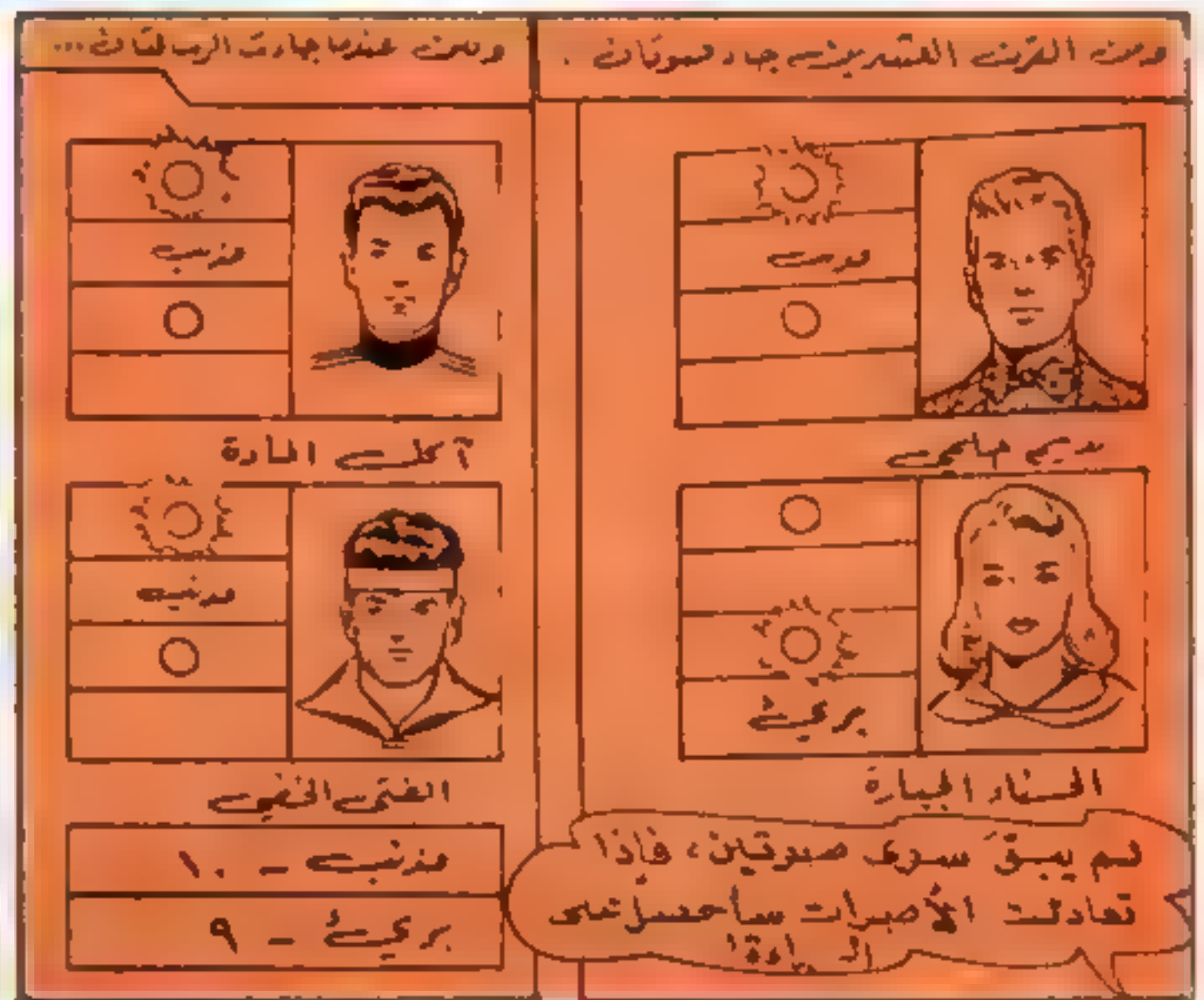
المرشحة السابعة عشرة: هناد

المرشحة الثامنة عشرة: هناد

المرشحة التاسعة عشرة: هناد

المرشحة العشرون: هناد





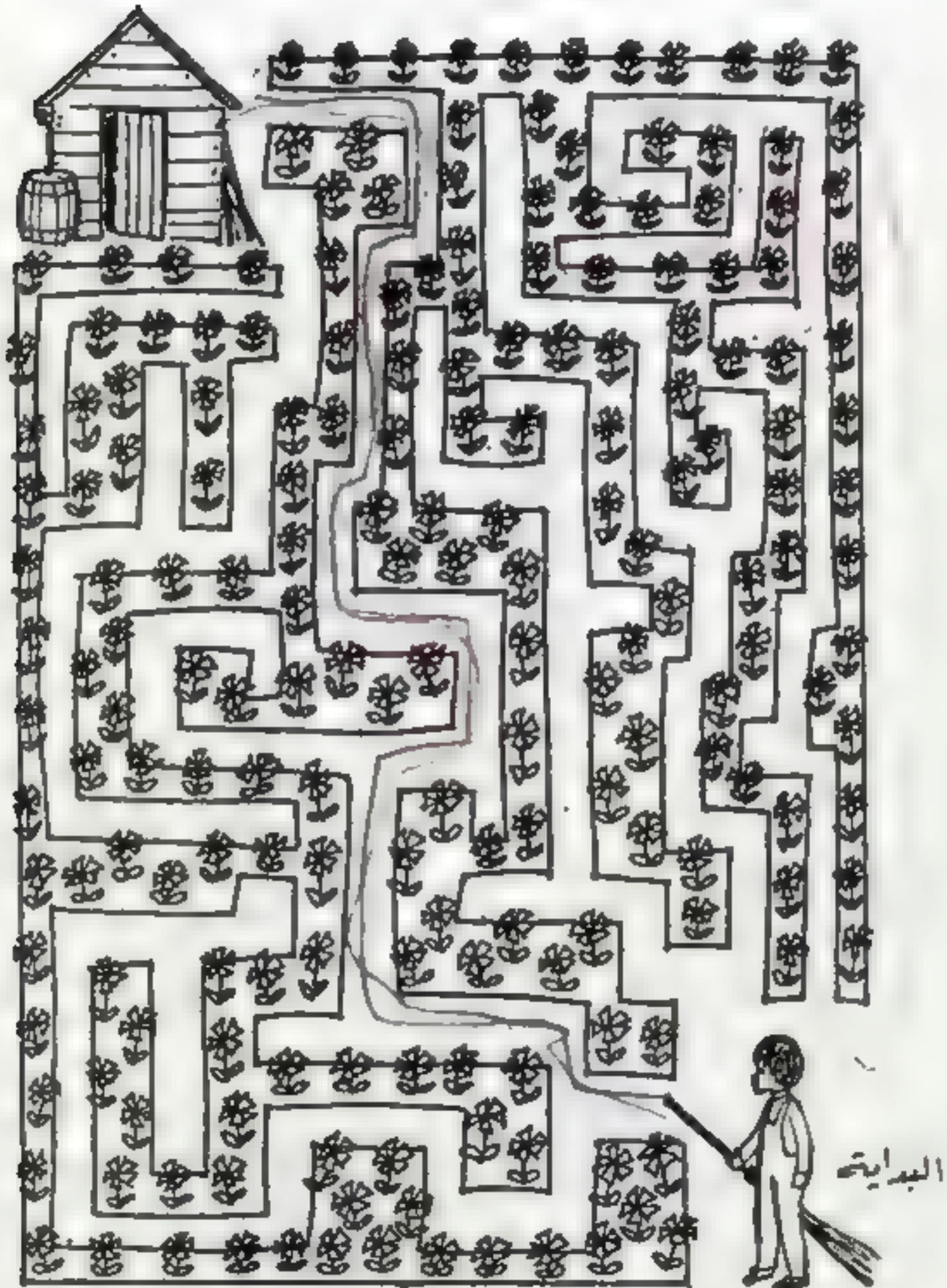






# الحديقة

كيف يصل الصبي بيتك عبر الحديقة؟







يقدم لك

## النفط

## و عالم الطيران

بقلم الأستاذ نغولا صالحين

من سراج يرتفع به النفط للانارة ،  
وثالثا أداة نحاسية يرمى فيها بالنفط  
والنار للحروب ، ورابعا جماعة  
من الرماة بالنفط والنار . وروى  
المؤرخون أن العرب فتحوا حصون  
الصين بالنفط في زمن هشام سنة  
١٣ هجرية ، وأصبح النفط بعد هذا  
العناد الأهم في حروبهم ، الى أن  
اكتشفوا النفط الطيار سنة ٥٨٦  
هجريه . كان النفط الطيار أمضى  
سلاح في هزيمة صلاح الدين في الحروب  
الصليبية . وفي معركة حطين وحصار  
مكة . وقد استعمله الفرنسيون الذي ذلك مسلولاً  
أفريقي ، ولما النار الطائرة التي  
كان يرسلها العرب الى الجيوش  
الصليبية ، بأنها طائرة في الهواء ،

عرف الزيت أو البترول منذ زمن  
بعيد ، وهو قسم من أقسام القار  
المعدني المسمى بالنفط . ويحتوي  
النفط على الزفت والحمز والقطران  
والقار والبنزين وزيوت أخرى ، وقد  
عرفه العرب واستعملوه في الانارة  
والوقود وكسلاح في الحرب . وعرف  
النفط قديما في العراق وفي سهل  
الأردن وفي الجزيرة العربية ، وكان  
المصريون يستوردون الحمز من  
العراق وفلسطين لتحنيط الموتى .  
واستعمل العرب النفط قبل غيرهم  
من الشعوب ، مكررا بواسطة القوس  
والانبيق للانارة والوقود ، وقد ورد  
ذكر نفاطة في أربع دلائل . أولا  
عين يخرج منها النفط ، وثانيا نوع



بَكَيْتُ عَلَى سِرْبِ الْقَطَا إِذْ مَرَّرَنِي  
فَقُلْتُ وَمِثْلِي بِالْبُكَاءِ جَدِيرُ  
أَسْرِبِ الْقَطَا هَلْ مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ  
لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أَطِيرُ

لم تقتصر فكرة الطيران عند العرب  
على الشعر ، إنما خرجوا بها إلى  
الواقع فقام عدد منهم يحاول تحقيقها ،  
وكان في مقدمتهم عالم لغوي عظيم  
هو أبو نصر اسماعيل بن حماد  
الجوهرى . تبين له أن للهواء مقاومة  
للأجسام الخفيفة ذات السطوح  
الواسعة ، فجاء يوما إلى الجامع  
الكبير وصعد إلى سطحه بحضور  
جمهور من الناس . ثم أدار الهيكل  
الذي صنعه فتحرك الجناحان بواسطة  
مروحة متصلة بهما وصعد في الجو ،  
لكنه لم يلبث حتى واجهته عاصفة  
هوجاء قلبته ، فخر صريعا سنة ٨٤٠  
ميلادية .



مجنحة ومذيلة بذيول طويلة ، تدوي  
كالرعد القاصف ، وكان ظلام الليل  
الدامس ينعدم بتاتاً بضوئها الساطع .  
كان للعرب فضل كبير في ميادين  
العلم والفن والطب والفلك  
 والرياضيات ، وقد وضعوا ركائز  
لمختلف نواحي العلوم ، انطلق منها  
الباحثون والمخترعون في القرون  
الوسطى ، وتحقق كنتيجة لذلك كثير  
من المنجزات التي يفاخر بها الجيل  
الحاضر .

وها نحن اليوم نرى البلاد العربية  
تعود إلى سالف مجدها في خدمة  
العلم ، وذلك عن طريق إنتاج كميات  
هائلة من الوقود ، كان بابا لثروة  
قومية في مختلف البلدان العربية ،  
ستساعدنا لتحقيق نهضة اقتصادية  
صناعية علمية ، تجعلها في مقدمة  
الشعوب الناهضة .

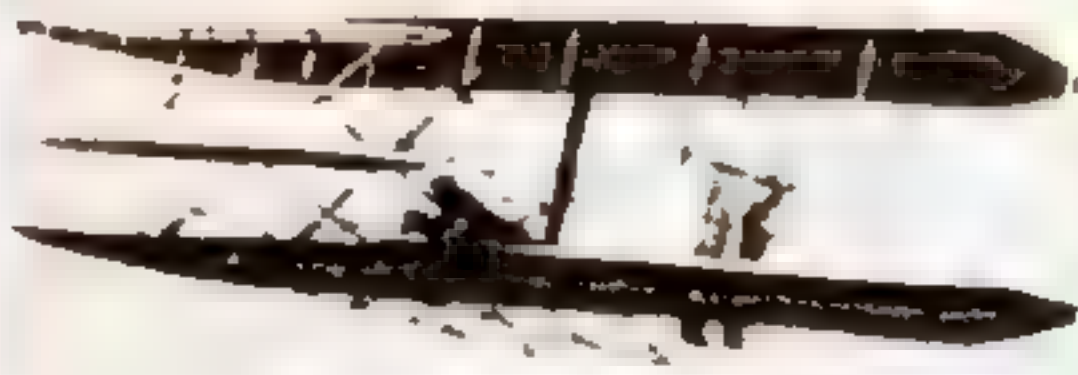
وعندما نلقي نظرة على نشوء علم  
الطيران ، نجد أنه لم يكن وليد هذا  
القرن ، بل هناك اثبات على أنه يعود  
إلى عدة قرون مضت وقد ساهم العرب  
كغيرهم في بناء قواعد الطيران إذ أنه  
كان مطبوعاً في مخيلتهم قبل أن يقوم  
بعض المغامرين لتحقيقه ، فقد أتى  
الشعراء العرب في الجاهلية والإسلام  
على فكر الطيران ، وها هو قيس بن  
الملاح ( مجنون ليلى ) يلمح إلى ذلك  
عندما يقول :



وهناك عربي آخر يعتبر أبرز من عمل في ميدان الطيران ، هو أبو القاسم العباس بن فرناس الاندلسي . فقد صنع لجسمه جناحين من ريش الطيور ، وألقى بنفسه من مكان عال فوق على ذيله ومات ضحية محاولته الجريئة .

وقد أصبح عندنا في البلاد العربية شركات طيران عربية تحتل رتبة عالمية من حيث الاتساع والتنظيم في نقل المسافرين ، بين جميع اقطار العالم ، مستعملة اساطيل من أضخم الطائرات المتوسطة والكبيرة والاسرع من الصوت .

لقد فتحت هذه الاعمال آفاقا جديدة شاسعة أمام شبيبتنا الناشئة ، ولذلك صرنا نرى الكثيرين يقدمون على التخصص بعلم الطيران في مختلف فروعه وكذلك في الدراسات البترولية التي تتقدم يوما بعد يوم .



طائرة الاخوين رايت وقد حققت اول طيران بنجاح عام ١٩٠٣



طائرة لنديرغ وقد قطعت المسافة بين نيويورك وباريس عام ١٩٢٧ في مدة ٣٣ ساعة ونصف



طائرة البوينغ ٧٠٧

الى اليسار : طائرة كونكورد وقد قطعت المسافة بين نيويورك وباريس في مدة ساعتين ونصف ، سرعتها القصوى ٢٣٠٠ كلم في الساعة ، عدد الركاب ١٢٨ ، تاريخ دخول الخدمة ١٩٧٥  
وقد اوصت شركة طيران الشرق الاوسط على اثنتين منها وثن الواحدة نحو ٧٠ مليون ليرة لبنانية  
الى اليمين : طائرة تي يو - ١٤٤ السوفياتية ، سرعتها القصوى ٢٤٥٠ كلم في الساعة ، عدد الركاب ١٢١ ، تاريخ دخول الخدمة ١٩٧٥ .





# الغابة الخضراء



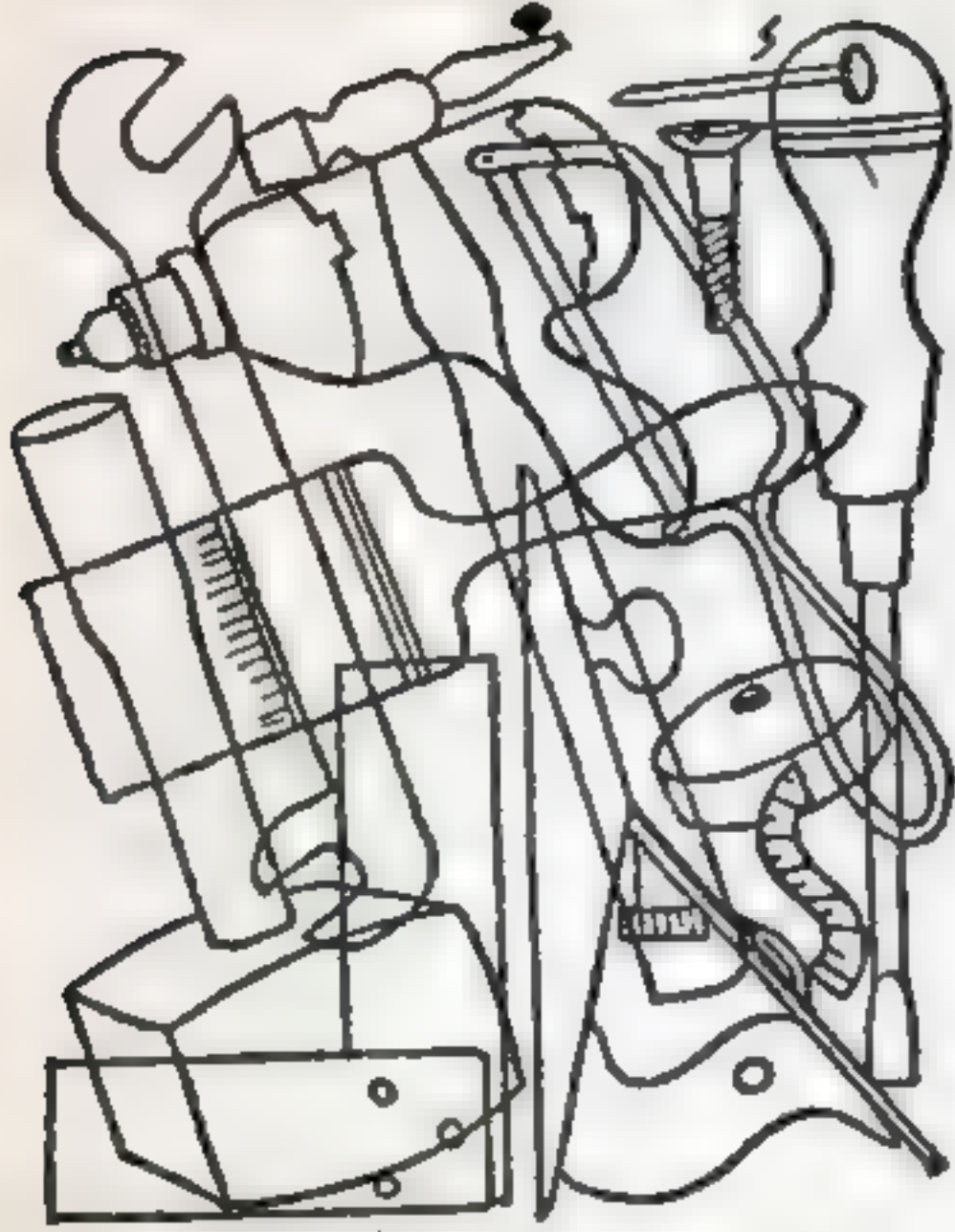
إعداد : إريلي عبيد النور

درجة • ومعظم النباتات التي تنمو هناك، يفوق نموها النباتات الموجودة في المناطق الأكثر برودة، حيث يصل طول البعض منها إلى علو ٢٠٠ قدم • وتجري في أسفل هذه الأشجار المظلة بعض الأنهار الصغيرة لتصب في الوديان الضيقة المغطاة بشتى

تغطي غابة افريقيا الاستوائية حوالي خمس القارة الأرضية وهي تقع في وسط جمهورية الزاير • وتنمو هذه المنطقة الخضراء بصورة مستمرة أما معدل سقوط المطر فيها فهو بنسبة ١٥٠ أنشاً في السنة وهي حارة دوماً • وتتراوح حرارتها من ٧٠ إلى ٩٠

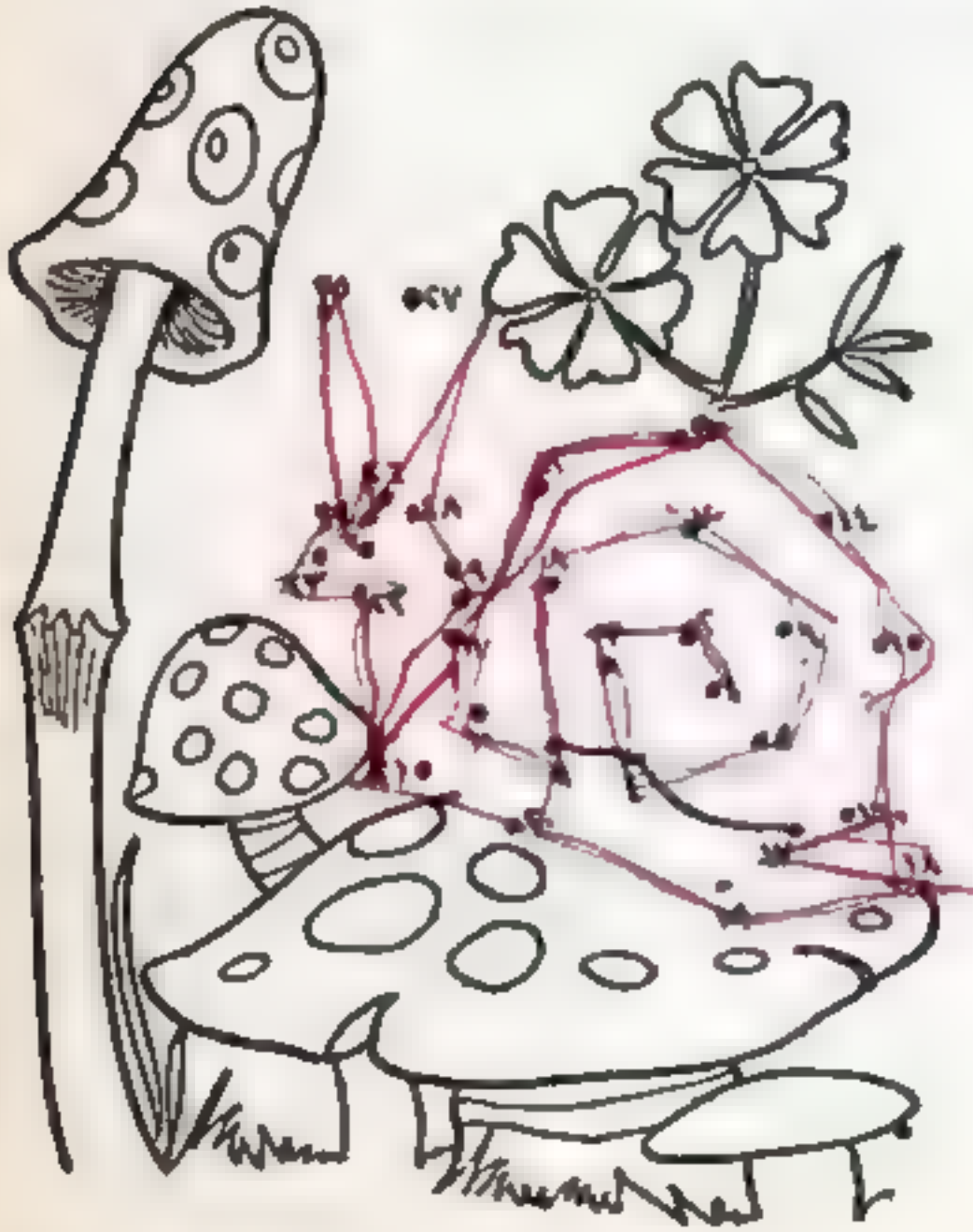


# الغابة



ما هو عدد الأدوات التي تراها في هذا الرسم؟

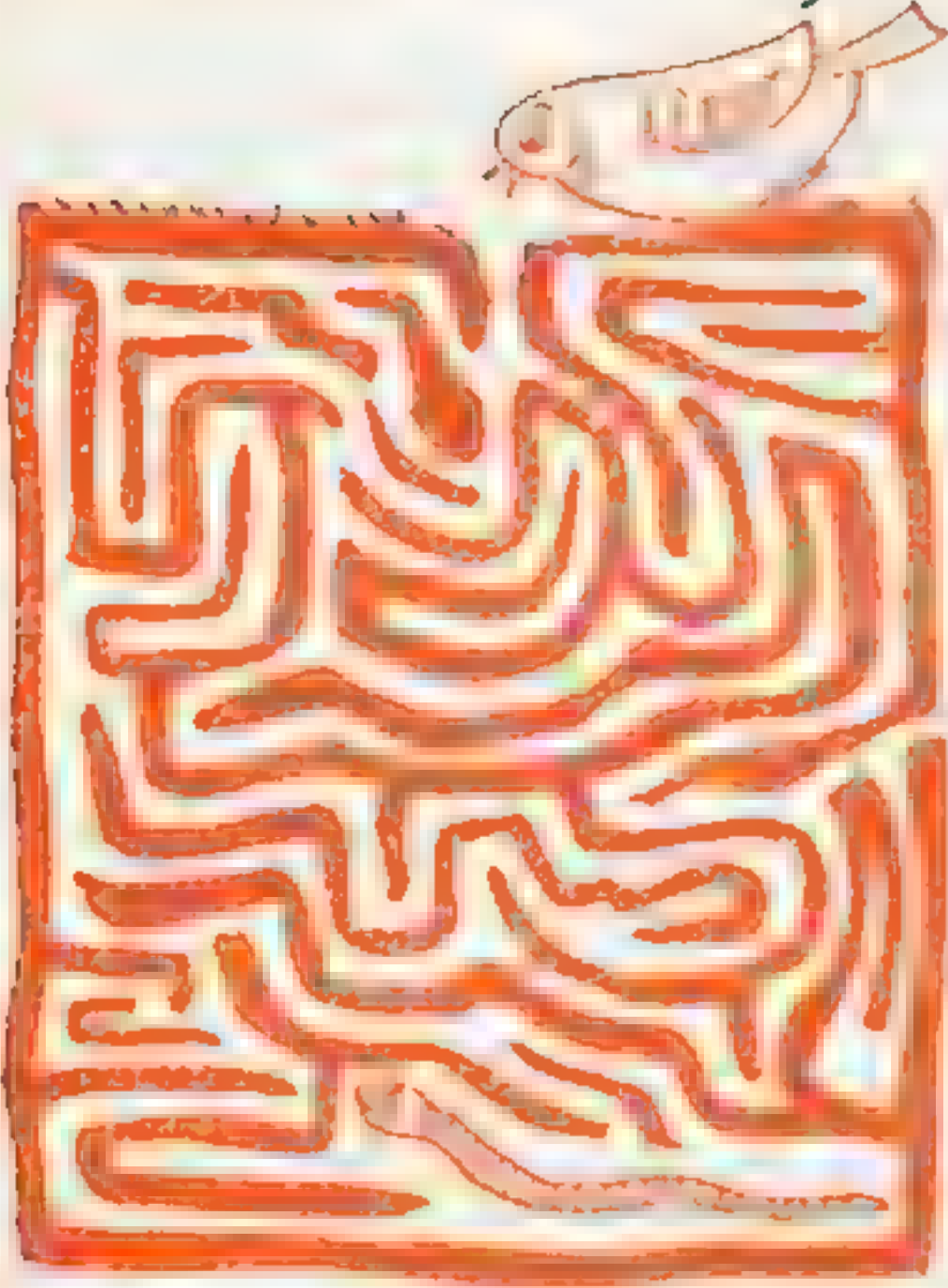
الله : ١٢



انواع النباتات الرائعة • وهناك  
حيوانات كثيرة من مختلف الاجناس  
تعيش في كل بقعة من ارض الغابة ،  
كما ويكثر هناك الماء والفطر والجراثيم  
والديدان والحشرات • ويعيش في  
ظلمات الغابة عدد كبير من الافاعي  
القاتلة والنمور المفترسة والحيوانات  
المسالمة كالسلاحف والضفادع والسحالي  
والطيور وكميات لا تحصى من  
الحشرات • اما في الاطراف العالية  
من الغابة فتعيش أعداد من القروذ  
والسعادين والشمبانزي والغوريلا ،  
والافاعي الصغيرة والطيور الملونة •  
وجميع هذه الحيوانات لا تخرج من  
اوكارها الا في الليل حيث انها تخشى  
خطر الطيور الجارحة كالنسور والصقور  
والباز واليوم التي تكون دائما على  
استعداد للانقضاض على فرائسها •  
وعلى جوانب مرتفعات الغابة حيث  
يسطع نور الشمس ، تكثر الازهار  
والاثمار والنباتات والخضار الربيعية •  
اما الاصوات التي تصدر من الغابة  
باستمرار ، فهي الصرخات الصاخبة  
والزقزقات الرقيقة والنعيق المرتفع  
والعواء المؤذي للسمع ، الامر الذي  
يوحى بالمتناقضات الموجودة في الغابة  
بين قوى الدمار وقوى الحياة •



# العيب



كيف تهرب الدودة من العصفور؟



# أنظروا!

● DIC-JOSH



● DIC-JOSH

- لهما عضلات يستطيعان تحريكها.
- عضلات فيهما من القوة ما يكفي لتنشيق إطار حديدي ملتف حول الذراع.
- هذا فضلاً عن حركات أخرى عديدة يقومان بها.

تجدهما في

**Toyland**  
**تويلاندر**

شارع الحمراء - بيروت

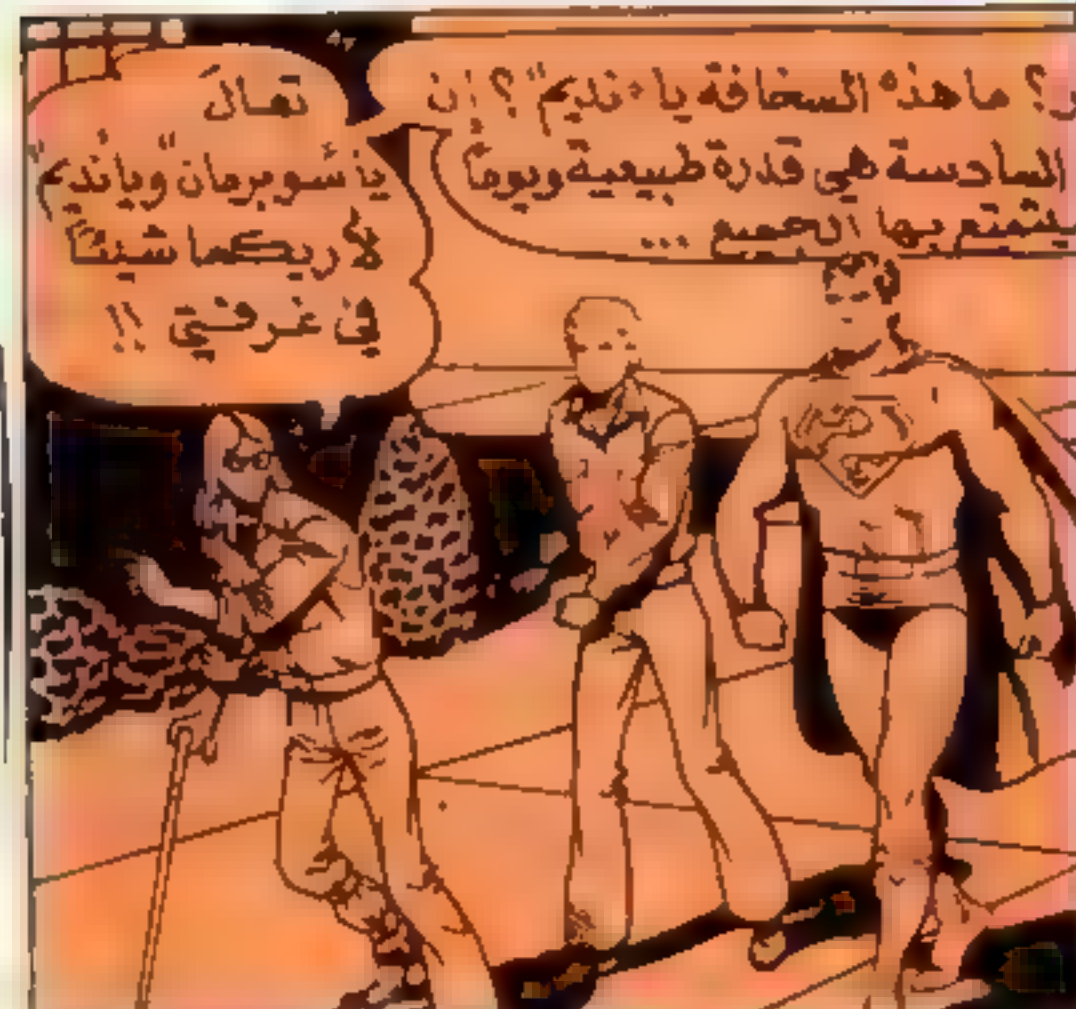


أعد الرسم

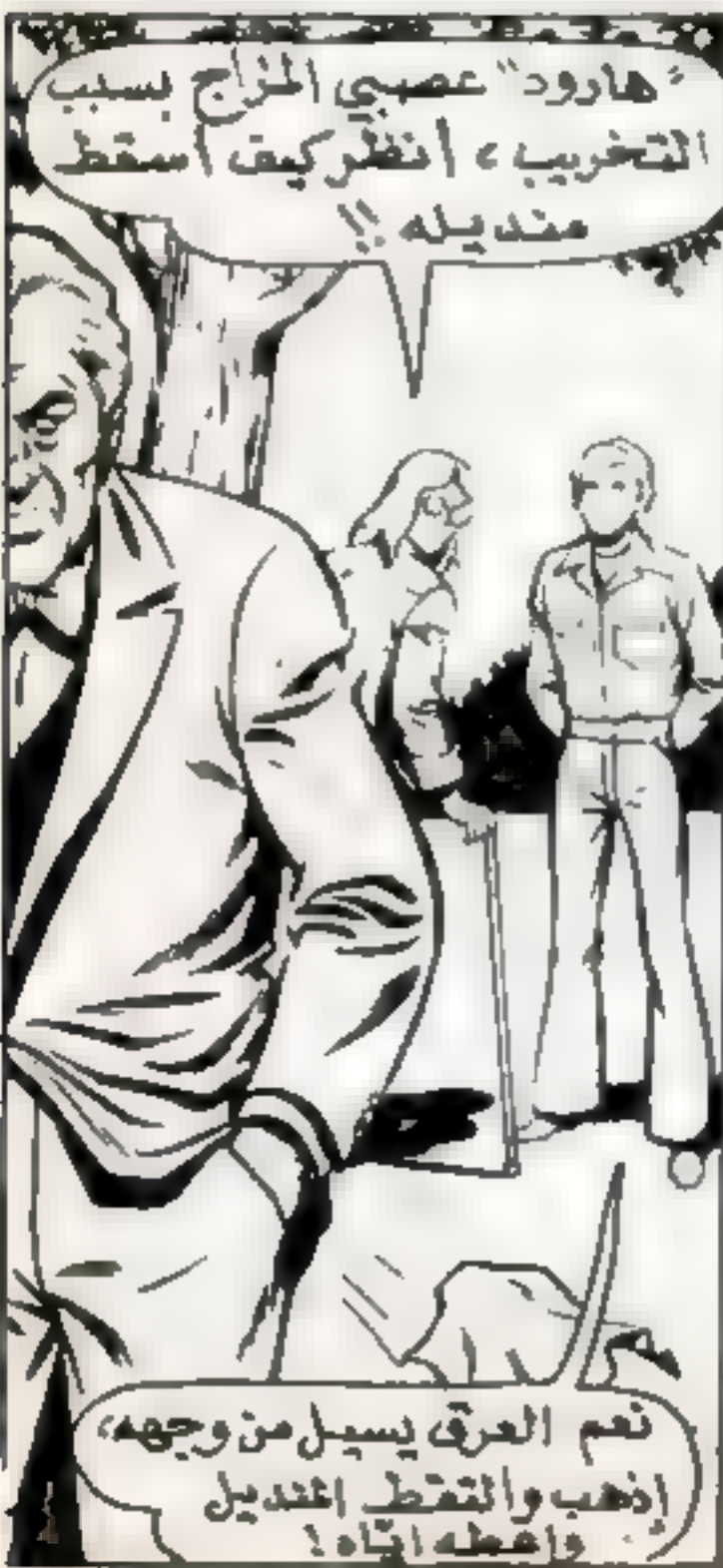
قدّم هذا المربون الى محلات  
تويلاندر للحصول على  
حسم ١٠٪ على جميع  
الألعاب



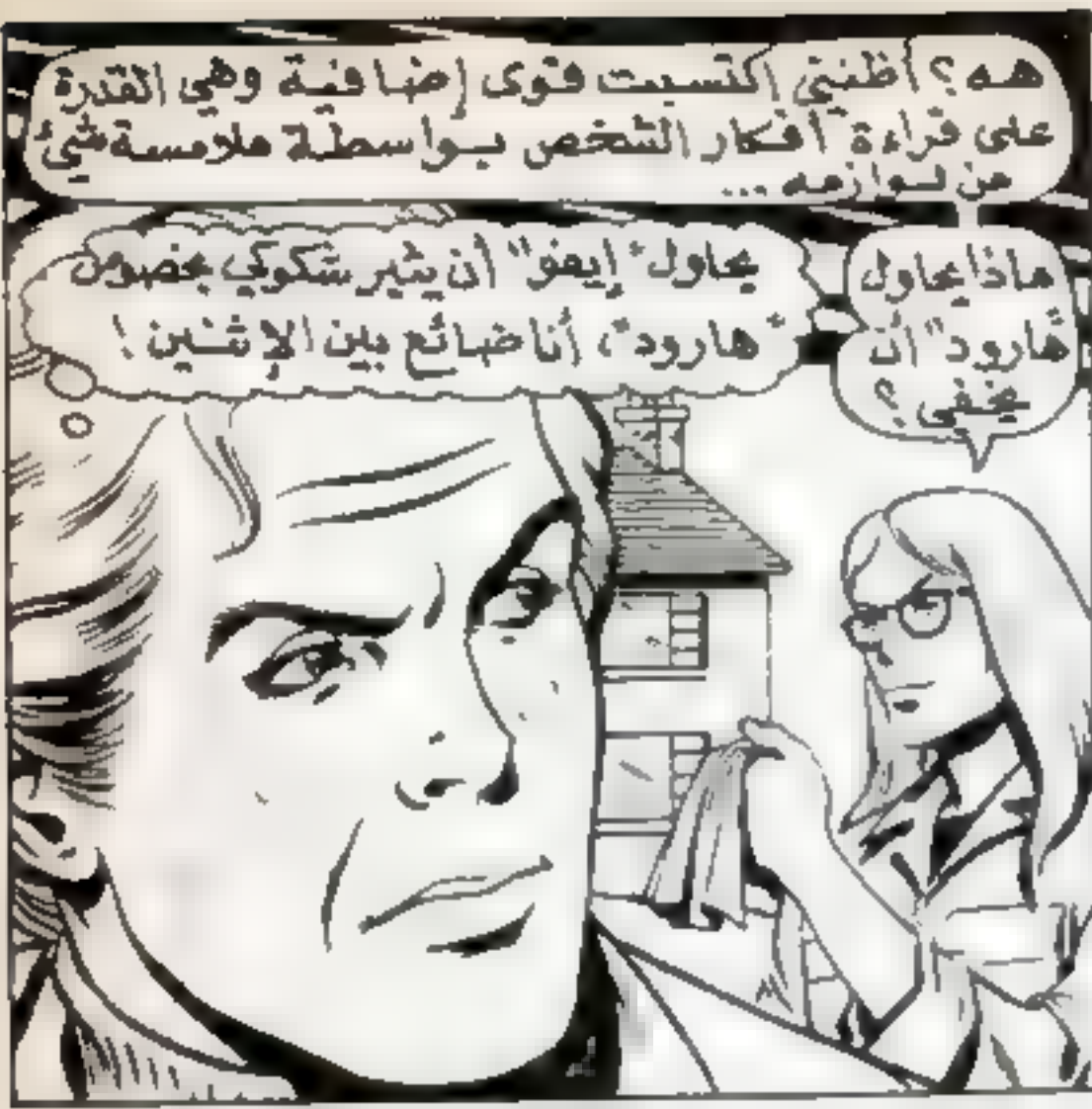
الموت يلدغ بأنياب من الجمر أنشأ والد نديم مابجاً للفتيان الشريرين ولد في مصاعب كثيرة .













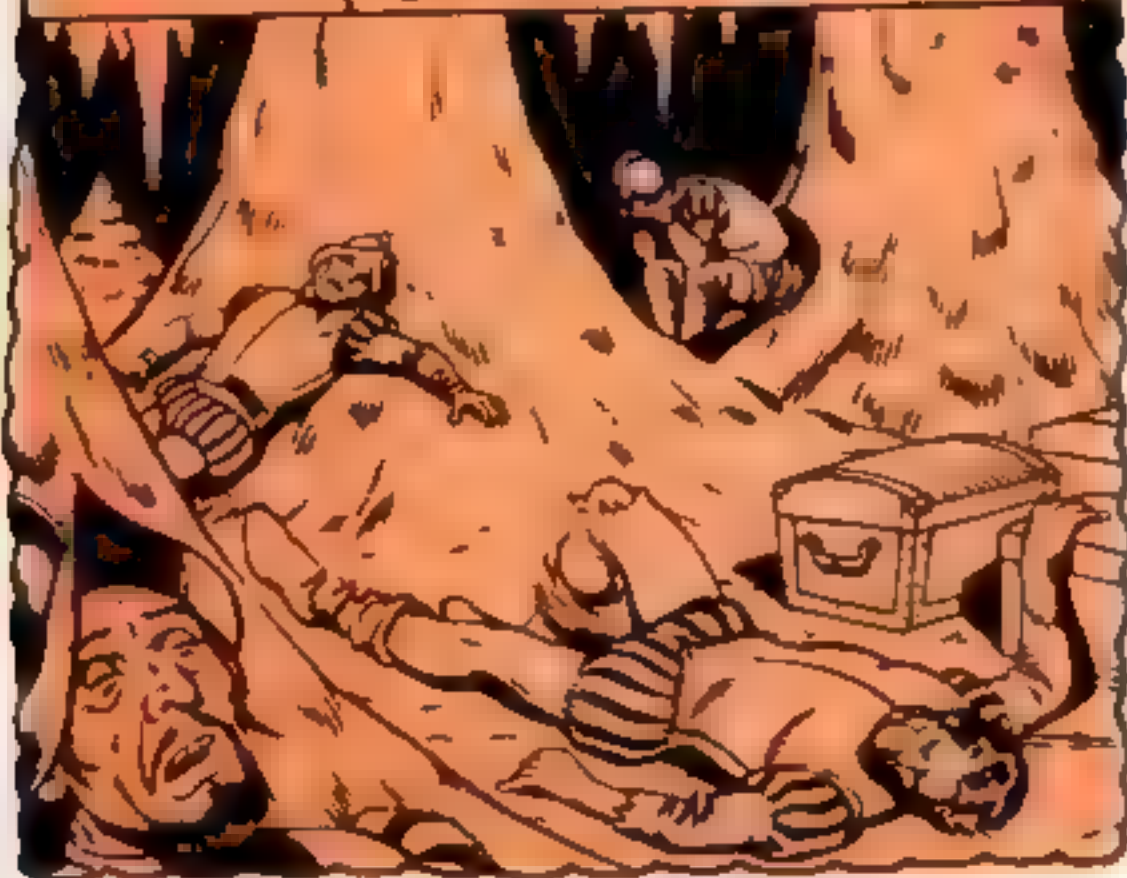
# جاءت النجدة

الجزء  
الثاني





ثم لحقه مكان الجبال الرنود فتنازل هو ورجالاه وأخيرًا  
اقتبأوا في هذا الكرف وما نوا جوشًا جميعهم ..



لقد غزا بنيتو مكان الجبال وسلبهم  
الذهب والجواهر...



ما زال الناس يعثرون  
على الذهب في هذه  
المنطقة...

وتتبعته تعليماته  
فاكتشفت الكثير!!



ولم ينج من بينهم  
سوى رجل ولكن لم  
يصدق أحد روايته، على  
أنني وجدت أنا مدوناته  
في أحد الأديرة!

إذن أنت المسؤول عن الحرائق  
والانفجارات التي نلقي الذعر في  
قلب والدي وتبقى هنا وحده  
تسهره الكثير...

لا يفهم؟ هل أنا  
بحاجة إلى حقير  
مشله؟ تعال معي!

... وأيفهم كان يشترك  
معك بالعمل!



لا يفهم؟ أنت أيضًا  
سجين هارود! إذن  
لماذا ضربتني وسرقت  
ساعتي!

فعلت ذلك كي  
تستدعي سوبرمان، أنا  
أيضًا شككت بهارود  
وأردت أن أثبت نظريتي  
بواسطة قواي العقلية



بعد قليل...  
ساعة الإثبات  
هي معي الآن  
لا يمكنك  
استدعاء  
سوبرمان!

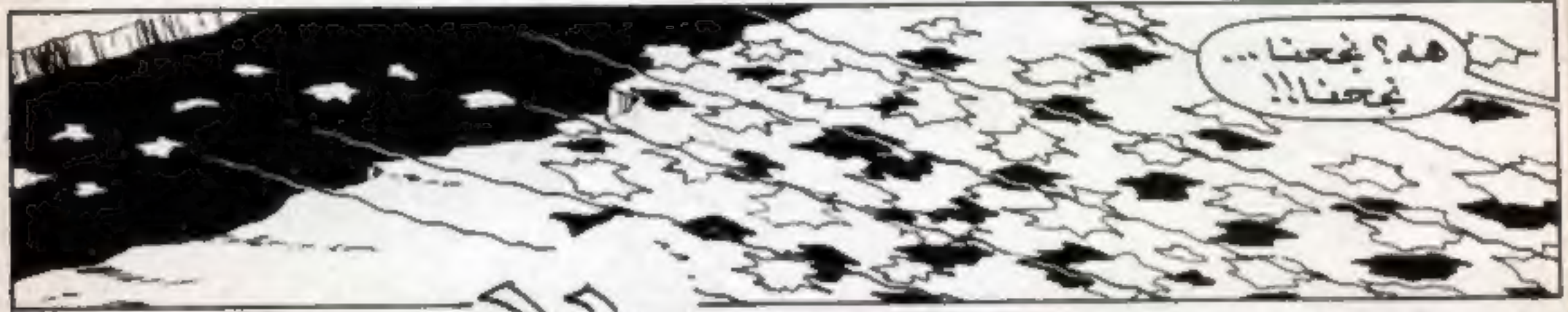
وداعًا... سأحضر  
الآن وأستخلص الكثير  
ثم أفر من هنا...  
ها! ها! ها!





















# ٤ أسطوانات جديدة...



## ... تضيفها إلى الأسطوانات السابقة



أطلبها من: دار المطبوعات المصوّرة شارع الحمراء - مركز صباغ - بيروت - تلفون: ٣٤٠٤١٠  
الطوواط رقم ١٠٩